



సురేశ్వరపాడకమ్



తీర్థక్షేత్రాలభారము

వర్ణకవుల K. కామేశ్వర రావు, వర్ణకవి రామమూర్తి

త ర గ ణం

యస్. టి. రామారావు	-	జమున
కాంతారావు	-	అంజలి
రాజనాల	-	కృష్ణకుమారి
పద్మనాభం	-	యస్. వరలక్ష్మి
మిక్కిలినేని	-	యల్. విజయలక్ష్మి
బాలక్రిష్ణ	-	వాణిశ్రీ
నల్ల రామమూర్తి	-	అనూరాధ
సీతారాం	-	మీనాకుమారి
రామచంద్రరావు	-	ఋష్యేంద్రమణి
కె. యస్. రెడ్డి	-	నిర్మల
జె. బుల్లెయ్య	-	జయంతి
వేళంగి	-	ఎ. విజయశ్రీ
మల్లాది	-	విజయలలిత
బొడ్డపాటి	-	విజయరాణి
ఎ. యల్. నారాయణ	-	లక్ష్మి
అప్పారావు	-	పొట్టి లక్ష్మి
రమేష్	-	సార్వతి
సాంబశివరావు	-	కాంత (డాన్సు)

స్టూడియో : విజయ కంబైన్సు

ప్లేబాక్ గాయకులు :

ఘంటసాల	-	పి. లీల, పి. సుశీల
మాధవపెద్ది	-	జానకి - యల్. ఆర్. ఈశ్వరి
పితాపురం	-	స్వర్ణలత
చెంకట్రామ్	-	వనంత్

ఆంధ్ర, సీ డెడ్ :

- విజయ రిలీజ్

సాంకేతిక నిపుణులు

రచన	: సముద్రాల
పాటలు	: సముద్రాల, శ్రీశ్రీ, దాశరథి, ఆరుద్ర, కొసరాజు.
కెమేరా	: అన్నయ్య
సంగీతం	: పెండ్యాల
కళ	: రాజేంద్రకుమార్ B. A
దుస్తులు	: నారాయణమూర్తి
మేకప్	: పోతరాజు, వీరాజు, సీతాంబరం, చిరంజీవిరావు, సుబ్రహ్మణ్యం.
డాన్సు	: కె. యస్. రెడ్డి
ఎడిటింగు	: మార్తాండ్
సాంగ్సు రికార్డింగ్	: శివరాం, స్వామినాథన్, కోతేశ్వరరావు, జె. జె. మాణిక్యం.
స్టిల్స్	: చిట్టిబాబు
సౌండ్	: కె. హరినాథ్
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్	: యం. వెంకటేశ్వర్లు అండ్ క్రిష్ణ
అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్	: జి. వి. ఆర్. శేషగిరిరావు, కోవెలమూడి బాపయ్య
పబ్లిసిటీ	: స్టూడియో రూప్ కళా
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	: విజయ
రీ రికార్డింగ్	: స్వామినాథన్ (విజయాగార్డెన్స్)
సహాయకులు	
ఎడిటింగ్	: నాగేశ్వరరావు
కెమేరా	: సీతాపతి, దొమ్మెటి.
మేకప్	: రమణ, శేఖర్.
దుస్తులు	: క్రిష్ణ, చక్రధరరావు
సంగీతం	: రామారావు
కళ	: దిలీప్ సింగ్

ప్రొడ్యూసర్

డి. రామానాయుడు

అసోసియేట్ ప్రొడ్యూసర్

జె. సుబ్బారావు

డైరెక్టర్

కమలాకర కామేశ్వరరావు B. A.

శ్రీ కృష్ణ తులా భారము

కథా సంగ్రహం

శ్రీకృష్ణ సత్య భామలు నరకాసుర సంహారంచేసి విజయోత్సవంతో ద్వారకా నగరం ప్రవేశిస్తారు. రుక్మిణీదేవ్యాదులు వారికి స్వాగతంచెప్పతారు. శ్రీకృష్ణుడు నరకాసురవధతో సత్యభామ సహకారాన్ని ప్రసంగిస్తాడు. అదే సమయంలో నారదుడు వచ్చి ఆమె వీరవిహారాన్ని వర్ణిస్తాడు. సాటి అంతః పురకాంతలు రిచ్చపోతారు. సత్యాదేవి సగర్వంగా నారదమహర్షిని అభినందించి శ్రీకృష్ణుని మందిరానికి వెళదామని తొందరిస్తుంది. ఇతర దేవులు మాకూ కొంతకాలం స్వామి సహచర్యభాగ్యం కలిగించమని కోరతారు. అయితే అందరి అచ్చటాముచ్చటా తీర్చి సావకాశంగా రమ్మని సత్య వెళ్ళి పోతుంది.

అమరావతిలో మహేంద్రుడు, శచీదేవి నరక మరణానికి ఆనందిస్తూ ఉండగా నారదుడు వచ్చి అదంతా సత్యభామాదేవి దయా భిక్షమని కలహంకురం వేస్తాడు. అమరావతీశ్వరులు అందుకు నొచ్చుకుంటారు. నారదుడు పులిమిపుచ్చుతాడు. శచీదేవి ఒక పారిజాతకుసుమాన్ని తమ ఆనందోత్సవ చిహ్నంగా నారదమహర్షికి బహూకరిస్తుంది. దానిని సద్వినియోగం చేస్తానని ద్వారకా నగరానికి మళ్ళా బయలుదేరతాడు.

శ్రీకృష్ణుడు అష్టభార్యలతో అందరి కన్నీ రూపులై ఆనందపరుస్తూ ఉంటాడు. రుక్మిణీ సత్యాసఖులు పరస్పరం మామందిరంలో ఉన్నాడంటే మామందిరంలో ఉన్నాడని కలహించుకొంటూ ఉంటే వారిని వెంటతీసు కొని రుక్మిణీ మందిరానికి వెళ్ళి వాసుదేవుని

దర్శించుకొని పారిజాతకుసుమాన్ని అర్పించి నీ కత్యంత ప్రేయమైన కాంతకు ఇవ్వమంటాడు. శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణీకి ప్రసాదిస్తాడు. నారదుడు ఊరుకోలేక రుక్మిణీ వాల్లభ్యాన్ని వర్ణించి, సత్యాదేవిని తూలనాడతాడు. ఆ మాటలువిన్న సత్యభామ చెలికత్తె గోరంతలు కొండంతలు చేసి తమ దేవి గారికి చెప్పతుంది. ఆమె పట్టరాని ఆగ్రహంతో అలుకమందిరంలో శయనిస్తుంది.

శ్రీకృష్ణుడు సత్యా మందిరానికి వచ్చి ఆమె కోపాన్ని శమింపజేయాలని ప్రయత్నిస్తాడు. ఆమె పెనుగులాడుతుంది. ఆ గొడవలో ఆమె పాదం శ్రీకృష్ణుని తలకు తగులుతుంది. అరోపానికి ఆమె మరీ కుములుతుంది. అతను గ్రహించి పారిజాతవృక్షాన్నే తెచ్చి ఆమె నీలోద్యానంలో నాటిస్తానని బాస చేసి ఆమెను సంతోషపెడతాడు. ఇద్దరూ అమరావతికి బయలుదేరుతారు.

సత్యా కృష్ణులకు శచీమహేంద్రులు ఎదురువచ్చి ఇంద్రసభలో రంభానాట్యంతో గౌరవిస్తారు. వాసుదేవుడు దేవమాత అదితి దేవికి ఆమెకుండలాలు అర్పించి సత్యాదేవితో వనసౌందర్యం చూచే నెపంతో నందనోద్యానంలోకి వెళతారు. రంభాదులు ఆమెతో మందాకినీ నరస్సులో జలకేళి సవరించి మరల శ్రీకృష్ణునికి అర్పిస్తారు. సత్య కోరిక మీద పారిజాత వృక్షాన్ని తరలించుకొని పోబోతూ ఉండగా శచీమహేంద్రులు వచ్చి వారిస్తారు. సంవాదం పెరిగి సంగ్రామంగా మారే తరుణానికి అదితి పచ్చి మహేంద్రుని మందలించి పారిజాతం ఇప్పిస్తుంది. సత్యా

కృష్ణులు అదివ్యతరువుతో ద్వారకానగరం చేరుకొంటారు. స్వామి తను గీచిన గీటు దాటడని సత్యభామ సంబరపడుతుంది.

ఒకనాడు - రుక్మిణీదేవి తులసీ వ్రతం చేస్తున్నదనీ, అది స్వామిని తాను అకట్టుకో తూనికేనని చెలికత్తెవల్ల విని తాను పారి జాత వ్రతం అదేనాడు అదేవేళకు చేస్తున్నానని, పారిజాత కుసుమాలు పంచుతానని నగరమంతా పేరంటం పిలిపిస్తుంది. అంతా సత్యభామ ఇంటికే వస్తారు. రుక్మిణీదేవి మందిరంలో వాయిదా పుచ్చుకోతూనికి పెద్ద ముత్తయిదువు లెవరూ ఉండరు. శచీదేవి ముత్తయిదువు వేషంలో వచ్చి వాయనం పుచ్చుకొంటుంది. ఆమె పళ్లెంలో తులసీ దళాలు పారిజాతాలుగా మారుతై.

సత్యభామ పేరంటం ముగించి తన స్వామిని పారిజాత కుసుమ పూజకు పిలుస్తుంది. వెళితే చెట్టుకు ఒక్క పూవుకూడా ఉండదు. అది రుక్మిణీదేవి చెలికత్తెలు చేసిన దుర్గయమని ఆమె యింటికి యాగీకి వెళుతుంది. ఆమెను తూలనాడి మరెన్నడు ఇలాటి పని చేయవద్దని హెచ్చరిక చేసి వస్తుంది.

అది శచీదేవి హృదయానికి మరీ బాధ కల్గించుతుంది. తమ మందిరానికి వచ్చిన నారదునితో దీని కంతకూ నీవే కారణమని అరుదూరు లాడుతుంది. నారదుడు సత్యభామకు గర్వభంగం చేసే భారం తనపైన వేసుకొని ద్వారకానగరానికి వెళతాడు.

అనాడు రుక్మిణీదేవి పుట్టిన రోజు. స్వామిని తన మందిరానికి ఆహ్వానించమని రుక్మిణీని ప్రోత్సహించి - నీ మెట్టిన రోజు మీ యింటిలో విందని సత్యభామను ప్రోత్సహిస్తాడు నారదుడు. రుక్మిణీ వచ్చి సత్యా సమేతంగా రమ్మని స్వామిని పిలుస్తుంది. సత్య తాను రాకపోగా స్వామి

వెళ్ళటానికూడా అంగీకరించదు. వాగ్వాదం పెరుగుతుంది. చివరకు స్వామి రుక్మిణీ మందిరానికి వెళతాడు విందుకు.

అదో అవమానంగా యెంచిన సత్యభామ నారదునే సలహా అడుగుతుంది, స్వామిని పూర్తిగా స్వాధీనం చేసుకునే మార్గం యెమిటో చెప్పమని. ఆయన పుణ్యక వ్రతం చేయమంటాడు. పతిదానం చేసి మళ్ళీ ఆయన యెత్తు ధన ధనేతరా లిచ్చి పుచ్చుకోమంటాడు. సరేనని శ్రీకృష్ణ స్వామి వద్దన్నా వినకుండా ధనగర్వంతో వ్రతం చేసి, పతిని నారదునికే దానం చేస్తుంది. వ్రతాంతంలో భర్తను తులలో కూర్చోపెట్టి తన మందిరంలో ఉన్న ధన ధనేతరాలన్నీ వేసి తూస్తుంది. స్వామి హెచ్చుగా ఉంటాడు. చేతకాని కోపంతో నారదుని నిందించి తాను శోకిస్తుంది. లెక్క చేయకుండా ఆయన్ను రాజవీధిలో పెట్టి విక్రయిస్తానని తీసుకువెళతాడు. ఎవరూ ఆయనను కొనరు. సత్యభామ వెంటబడి తన అవరాధాన్ని క్షమించమని, తన భర్తని వదలిపెట్టుమని అర్థిస్తుంది. ప్రేమధనం కంటే భక్తిధనం హెచ్చని భక్తురాలైన రుక్మిణీదేవిని అర్థించమని చెబుతాడు. గత్యంతరం లేక సత్యభామ రుక్మిణీదేవికి క్షమార్పణ చెప్పి, ఈ ఆపద తప్పించమని వేడుకొంటుంది. ఆమె వచ్చి తులలో ఉన్న బంగారమంతా తీయించి, స్వామివారికి నమస్కరించి ఒక తులసీ దళం వేస్తుంది. స్వామి బరువుకు అది పరిపోతుంది. సత్యభామ రుక్మిణీ వాసుదేవులకు క్షమార్పణ చెప్పి నీవు జగన్నాథుడవని సర్వజనాశ్రయ డవని నమస్కరిస్తుంది. శ్రీకృష్ణుడు ఆశీర్వదిస్తాడు.

శుభమ్ ! జయమ్

పాట 1

పాడినవారు : ఘంటసాల అండ్ పి. సుశీల
రచన : సముద్రాల

కోరన్ : జయహో ! జయ్ జయహో !
త్రిభువన మంగళకారీ
జయ భామా ప్రియకారీ
జయ జయ వనమాలా ధారి
జయహో ! జయ్ జయహో !

ప్రజలు : కుటిల దానవ మద మణిగించే
సుజన లోకము మనుషగ నెంచీ
... ..

స్త్రీలు : భూమిపై నవతారము గొన్న
ఓహగ రాజగమనా
.....
జయహో ! జయ్ జయహో !

పాట 2

పాడినవారు : ఘంటసాల అండ్ పి. సుశీల
రచన : శ్రీ శ్రీ

నారద : ఓహో ! మోహన రూపా
కేళీ కలాపా
కృష్ణా ! నిను గని మురిసెను నా
మనసే

సత్యభామ : మధువులు చిందే మందహాసం
మరులూరించే వేణుగానం
విని విని పరవశనైతినిలే
బిగి బిగి కౌగిట కరగితిలే || ఓహో ||

కృష్ణ : ప్రణయారాధన వేళ జాల
పతి పూజలు నీకేల బేలా
వలపు చిలుకు నీచూపులు నాపై
నిలుపవే శుభాంగీ
నిలుపవే లతాంగీ || ఓహో ||

జాంబవతి : మధుర సుధా రాగమే
మదిలో కదిలే తీయగా

శిఖిపింఛ మాళీ నన్నేలగా

తనువే ఊగే హాయిగా || ఓహో ||

నారద : ఆహో ! లీలా మానుష వేషధారి !
మురారి !

తనివార నినుగాంచి ధన్యత

నొందితి శౌరీ ! || ఓహో ||

పాట 3

పాడినవారు : ఘంటసాల
రచన : దాశరథి

కృష్ణ : ఓ చెలీ ! కోపమా !
అంతలో తాపమా
సఖీ ! నీ వలిగితే నే తాళజాల
అందాలు చిందే మోము
కందేను ఆవేదనలో
పన్నీట తేలించెదనే
మన్నించవే ! || ఓ చెలీ ||

వినాగు దాచని మేను
ఈనాడు దాచెదవేలా
దరిజేరి అలరించెదనే
దయజూపవే || ఓ చెలీ ||

ఈ మాన మోపగలేనే
విరహాలు సయిపగ లేనే
తలవంచి నీ పదములకూ
మ్రొక్కేనులే—

పద్యం 4

పాడినవారు : ఘంటసాల
శ్రీకృష్ణ :
నను భవదీయ దాసుని మనంబున నెయ్యపు
కిన్న బూని తా
చిన యది నాకు మన్ననయ చెల్వగు నీ పద
పల్లవంబు మ
త్తను పులకాగ్ర కంట కవితానము దాకిన
నొచ్చునంచు నే
ననియద! అల్క మానవుగదా యికనైన
అరాళ కుంతలా

పాట 5

పాడినవారు : పి. సుశీల

రచన : సముద్రాల

రంభ :

కొనుమిదే కుసుమాంజలీ

అమరులా ప్రణయాంజలీ

రసికా-నటలోక సార్వభౌమ నాదలోల

విజయ గోపాలా || కొనుమిదే ||

కాళియ ఫణిరాజు పడగలపైనా

కాలియందియలు ఘల్లుమనా

లీలా నాట్యము చేసి చూపినా

తాండవ కృష్ణా జోహార్ జోహార్

నీ మధు మురళీ గానము విన్నా

భామలు మోహము మీరి దీనలై

రారా మదిన్ వగదీర మరులు నెరవేర

మనసు తనివా, కౌగిలీ నీర

నెరా దొరా మాపై నెనరు గొనర

మారుకేళి దేలుపు మను మగువల

మహానందమయమా లయోల్లాస గతులా

దివ్యరాస కేళి మహిమ జూపి మురియజేసి

నిరవధి సుఖమొసగిన ఘనశ్యామ

సత్యభామ పరంధామ

కొనుమిదే కుసుమాంజలీ

అమరులా ప్రణయాంజలీ

పాట 6

పాడినవారు : పి. సుశీల అండ్ ఎల్. ఆర్.

ఈశ్వరి

రచన : ఆరుద్ర

రంభ : ఇది సరాగాల తోట

సుమ పరాగాల బాట

ఇట తమి తీరుతుందట

ట ట ట ట ట ట ట ట

చిగురించే చిలిపి తనమట

సే పడుచు దనమట

చెలరేగే మురిపాలందు

కలబోసిన కమ్మదనమట || ఇది ||

ప్రతి కొమ్మా కులుకుతుందట

ప్రతి రెమ్మా నవ్వుతుందట

ప్రతి పూపూ పుప్పొడి జల్లీ

జతగానితో కలుపుతుందట || ఇది ||

కెరటాల కేరింతలటా

జలకాల పులకింతలటా

ఒకసారి ఓలలాడితే

కలకాలం పరనశమ్మట || ఇది ||

పద్యం 7

పాడినవారు : ఎస్. పరలక్ష్మి

రచన : సముద్రాల

శబి :

విభుడు నీ మాట జవదాట వెరచు నంచు

మురిసి పోకుము కల్పక భూమి రుహము

కర్మ భూమికి తరలింప గలుగు ఫలము

అనుభవించువు నీవవశ్యముగ మగువ.

పద్యం 8

పాడినవారు : మంటసాల - మాధవపెద్ద

రచన : సముద్రాల

ఇంద్ర: గొల్లలోట్టియలతో గొట్టికాంతలు

గావు

వజ్రితో సమరంబు వాసుదేవ

కృష్ణ : గోవర్ధనం బెత్తి కొనగోలు నిల్పిన

ముగ్ధభరునితోడి పోరు మఘవ

ఇంద్ర: అతివలవస్రమ్ము లపహరించుటగాదు

అమరేంద్రుతోడ కయ్యము ముకుంద

కృష్ణ : మునికాంతకై పోయి తను వెళ్ళ

కళ్ళుగా

తిరిగెడు ఘనత నీదె బిడాజ

ఇంద్ర: పాలీయ వచ్చిన పడతి చంపుటగాదు

సురనాథుతోడి సంగరం కృష్ణ

కృష్ణ : నరకాది దుష్ట దానవ వినాశకుడైన

మురవైరి శక్తిని మరువ కింద్ర

ఇంద్ర: చాలు గోపాల ఈ సరసాలుమాని

చేవ గలిగిన శస్త్రము చేతగొనుము

కృష్ణ : ఔర అంతటి సమరాభిలాష యున్న

నీదు ముచ్చట చెల్లెంతు నేను రమ్మా

పాట 9

పాడినవారు :

మాధవపెద్ద, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి అండ్

స్వర్ణ ల త.

రచన : కొసరాజు.

వసంత : ఎందుకే నామీద నీకింత కోపము

నుందరీ

ఓహోహో నా మల్లె పందిరీ

నళిని : వేళాపాళా లేక హద్దు పద్దూ లేక

వెంట బడతావు యీ వెర్రెందుకు

వసంత : హద్దు పద్దూ లేల అరలేల మరలేల

ఇద్దరికీ మనసు కలిసేందుకు

నళిని : పొన్నకాయా లాంటి బొర్ర

పూతూకుంటు చూశేవు

అబ్బబ్బ గగ్గోలు చేశేవా -

అయ్యో !

|| ఎందుకే ||

వసంత : ఊ! చూడు - ఇటు జూడూ -

వీడూ నీ వాడు - పిలిచాడు

బిగువేల జేతువే వగలింక మానవే

మాలతి : నీ మాయ నాటకం నిజమైన

బూటకం

తెలిసింది తెలిసింది దొంగాటకం

వసంత : ఆ!

ఏముంది ఇందులో పితలాటకం

నళిని : ఏ వాడ దానవే ఇటుకేల వస్తేవే

నా చేతిలో రెండు తిని పోదువే

మాలతి : ఈ వాడ దానవే ఇతగాడి జంటనే

సిగ్గిడిచి వాగేవు ఛీ ఛీ పోవే

నళిని : ఛీ పోవే

వసంత : జగడాలుమాసందే-శిగపట్టు ఆపండి

నళిని : పోవే నంగనానీ

మాలతి : పోపోవే బుంగ మూచీ

నళిని : ఆ! ఓసి తుక్కులాడి

మాలతి : ఆ! ఓసి నిక్కులాడి

వసంత : తకిట తకిట తకిట తకిట తకిట

పాట 10

పాడినవారు : పి. సుశీల అండ్ జానకి

రచన : సముద్రాల

రుక్మిణి : కరుణించవే తులసి మాతా

దీవించవే దేవీ మనసారా

నిన్నే కోరి పూజించిన సతికి

కలుగు గాదె సాభాగ్యములన్నీ

కరుణించవే దీవించవే పాలించ

తులసిక

సత్య : వేలుపు రాణి వాడని వయసూ

వైభవమంతా నీ మహిమేగా

అతివలలో అతిశయమొందే

మందీ

కరుణించవే కల్పవలీ

దీవించవే తల్లి మనసారా

రుక్మి : నిదురనైన నా నాథుని సేవా

చెదరనీక కాపాడగదే

సత్య : కలలనైన గోపాలుడు నన్నే

వలచు రీతి దీవించగదే

పద్యం 11

పాడినవారు : లీల

రుక్మిణి :

నందకుమార ! పుట్టిన దినంబని నేడతి

వైభవం

బందుగులన్ సపత్నులను బ్రాహ్మణులం

బిలిపించి విం

ర్పం దలకొంటి నా కిహపరంబుల దిక్

మీరు సత

నందుల కేగు దెంచి ముదమందగజేసి

యనుగపా

పద్యం 12

డినవారు : పి. సుశీల

ః
ధాన్యాదికముల గని తనిసిన
యుదురు గాని తరళాక్షులు
రాగాగ్రుత రస సే
మున నెవుడైన దనయు వారలు గలరే !

పద్యం 13

డినవారు : పి. సుశీల

ః
లోలాక్షులు నీ ప్రియోత్తమను నన్నీలీల
నెన్నేని నిందా
పంబుల నాడుచుండ నెడ మాటాడంగ
మోమోడి కెం
రైనం గదలంపకుండ నగుచుం క్రిగంట
వీక్షింతువా
లుంజాలు బ్రశంస నీయమగు నీ
చాతుర్య మాత్మేశ్వరా !

పద్యం 14

డినవారు : ఘంటసాల

ః
న్నడు వేడరాని వనజేక్షణ రుక్మిణీవచ్చి
నిన్నునున్
న్నిను నేడు పుట్టిన దినంబని యెంతయు
ప్రేమతోడ
ప్రాన్నము లారగింప స్వగృహంబునకున్
దయసేయ వేడుచో
డ సేయబూనెదవు కంజదళాక్షి !
యిదేటి న్యాయమే !

పద్యం 15

డినవారు : ఘంటసాల

ః
ట్టిన దినమని సత్యయు
క్రిన దినమనుచు భీష్మపుత్రియు, నన్ని

ప్పట్టున బిలుతురు విందునకు
ఇట్టియెడల నెచట కేగ హితవో చెవుమా !

పద్యం 16

పాడినవారు : ఘంటసాల

నారద :
జరిగినది జరుగనున్నది
జరిగెడునది నీ నెఱుంగ జాలియు నన్ని
త్తటి నీ యరమఱి దీర్చగ
దఱిచి యడుగుతెల్ల నీదు దయచేతగదా !

పద్యం 17

పాడినవారు : ఘంటసాల

నారద : సీ॥
సూర్యాన్వయాంభోధి శుభ్రాంశుడైన సా
త్రాజిత్తునింట నుద్భవము గాంచి
సాందర్య సౌశీల్య సౌభాగ్యవతులలో
రూపురేఖాదుల నేవు మీఱి
జవతపోనుష్ఠాన సంధానముల నయిన
చిక్కని శ్రీకృష్ణ జెట్టపట్టి
సేవలందు తెకాని సేవించు తెరుగని
సీమంతినుల చేత సేవలంది

ధన్యరాండ్రను నెల్లర ధన్యవయు
నెప్పుడానంద వారాశిఁ దొప్ప దోఁగక
అన్యకాంతల కైవడి హాయివీడి
జేలా నీకేల యీలీల జాలి దూల !

పద్యం 18

పాడినవారు : పి. సుశీల

సత్య :
వ్రతము లొనర్చు కాలమున వారిరుహాస్య
శక్తియు క్షమై
క్షితి సురకోటికిన్ మణి విశేష ధనాంబర
ధాన్యవాహన

వ్రతతుల దానమిచ్చిన శుభంబని యిత్తురు
గాని, యెవ్వరేని
బతులను నిత్తురయ్య మునినాథ ! వ్రతా
చరణాభిలాషలై !

పద్యం 19

పాడినవారు : పి. సుశీల

సత్యభామ :
మీర జాలగలడా నాయానతి
వ్రత విధాన మహిమన్ సత్యావతి
నటన సూత్రధారి మురారి
ఎటుల దాట గలడో నాయానతి
వ్రత విధాన మహిమన్ సత్యావతి ॥మీ॥
సుధా ప్రణయ జలధిన్ వైదిర్భికి
ఈద తావు గలదే నాతో నిక
వాదులాడ గలడా సత్యావతి
మధుర మధుర మురళీ గాన
రసా స్వాదనము
అధర సుధారస మది నే గ్రోలగ ॥మీ॥

పద్యం 20

పాడినవారు : ఘంటసాల

కృష్ణ :
ప్రమదల కూడి మాడగ నెవారి మనోగతు
లెల్ల తేట తె
ల్లముగ స్ఫురించెనంచును దలంతురు పో
మగవారలార స
త్యము కనుగొన్న ఎంత రసికాగ్రణికైసను
నారికేళ పా
కము గద కామినీ హృదయ కావ్య రస
గ్రహణంబు నెచ్చెలీ !

పద్యం 21

పాడినవారు : ఘంటసాల

కృష్ణ :
ఉ॥ అన్నుల మిన్న భీష్మ సుత
ప్రార్థన ద్రోయగ లేక యెట్టులో

కన్నులు మూసికొంచు తమ
కంబును జిక్కగ బట్టి భీతిపై
కొన్నటులొందురెండు మెతు
కు ల్దని నీ విరహానలంబు నీ
విన్నదనంబు శాప నతి
వేగమె వచ్చితి నాదరింపవే.

పద్యం 22

పాడినవారు : పి. సుశీల

సత్య :
మ॥ ఇక నీ గీచిన గీటు దాటనని
ఎన్నే సార్లు నాదండ ని
చ్చకముల్ నచ్చగ బల్కి పల్కి తుద
కా చందాన స్వశ్రీలలో
నెకసక్కెంబుల పాలు జేశి యిటురా
నేలా ఒకే సారి కు
తుక ఖండించి సపత్నులం గలిసి సం
తోషింపగా రాదొకో.

పద్యం 23

రచన : ముత్తరాజు సుబ్బారావు

పాడినవారు : ఘంటసాల

కృష్ణ : సీ॥ కస్తూరికా తిలకమును పోనాడి
ఉర్ధ్వ పుండ్రముల నుంచి మనునో
మౌక్తిక హరినీల మణిహారముల మాని
తులసిపేరుల మెడ తొడుగు మనునో
వీతాంబరంబును వీడ్కోలు గావించి
కాపాయ వస్త్రంబు గట్టు మనునో
లలనామణీ సంగలాల్యంబు విడనాడి
సంయమి వ్రతమునే సలుపు మనునో
తే॥గీ॥ ఇంకనేమి వల్వదనునో యేమిసేయు
మనునో ? యా కలహాశునుండు ఆ
త్రిలోక
గమనుడు ఆ సంయమింద్రుడు కలికి
యతని
వశము ననుసేయగా నీకు బాడి
యగునె

పద్యం 24

రచన : ముత్తరాజు సుబ్బారావు
పాడినవారు : ఘంటసాల

నారద :

ఉ॥ ఏమి తపంబొనర్చి జని
ఋంచిన వాడనొ నేడు సత్య భా
మా మహిళా వ్రతంబున స
మంచిత రీతి ప్రతి గ్రహించితిన్
కామిత సిద్ధిదాయకుని
ఖండితదుష్టనిశాటు, సర్వ మ
ర్యామరపూజితాంఘ్రి, యభి
లాఘవిదూరు, ననంతు నచ్యుతున్.

పద్యం 25

రచన : ముత్తరాజు సుబ్బారావు
పాడినవారు : ఘంటసాల

నారద :

తే॥గీ॥ అండపిండ వేధోండ సంహతుల నెల్ల
గుప్తగతి బొజ్జలో నుంచుకున్నయట్టి
తోయజాక్షునితో దుల దూపగలవె
ధనముల ధనేతరముల తరళనయన.

పద్యం 26

రచన : ముత్తరాజు సుబ్బారావు
పాడినవారు : ఘంటసాల

కృష్ణ :

చం॥ అతివరా నన్ను దూచెడు ధ
నాదులు నీ కడ లేక యున్న
దుర్గతులకు లోనుగా నగుదు
గావున యోచన జేసి చేయుమి
వ్రతమన యాలకింపక ప్ర
వర్తిలి యీగతి నాడె దక్కటా
గతజల సేతు బంధములు
గావొకొ కాముక కోటి యోచ
నల్.

పద్యం 27

రచన : ముత్తరాజు సుబ్బారావు
పాడినవారు : ఘంటసాల

నారద :

క॥ సేవలు గొంటయే కాని
సేవించు తెరుంగనట్టి శ్రీనాథుడె నా
సేవకుడయ్యెనా హరి భ
క్తావళికి విధేయుడంట యన్మత
మృగునె...

పాట 28

పాడినవారు : ఘంటసాల

నారద : బలేమంచి చౌక బేరమూ
ఇది సమయమూ
మించినన్ దొరుకదూ
త్వరం గొనుడు సుజనులారా
విలువ యింతయని చెప్పుట
కలవి గాని బేరము
సలిల జగర్బాదులౌ ఘనుల
కందని బేరమూ ॥బలే॥

పాట 29

పాడినవారు : పి. సుశీల

సత్యభామ : మునివరా
ననున్ మోసగితువా
ఘనులు త్యాగ్యశులె యిటుల
కరుణ మానిన యింకేమున్నది
॥మునివరా॥

పాట 30

పాడినవారు : ఘంటసాల

నారద : ధన ధనేతరముల చేతగాని
సాధన శమ దమ నియమము
లకు గాని
లభియింపబోదు సుండి
కాదను కొను ఔనను కొను
దొక మనసు

నిష్కళంకముగా నొనరించి తృణం
బొసగిన

వెనువెంటనె నడచుచుండు
॥బలేమంచి॥

పాట 31

సత్యభామ : ఏమిసేతు ఎటుబోవుదు

ఏ మార్గం బగుపడదే
నా మనోవిభుని
దరిజేరగ నీయడాయెగ
॥మునివరా॥

పాట 32

పాడినవారు : ఘంటసాల

నారద : ఓ యాదవులార కనుచు నూరక
నిలుచున్నారు
మీ యజమానుని గొనుడు సుమీ
తరిచెడుగా
విదవ నా యీ పలుకులు
మీ మానసములందు నిడి దూరం
బరయుడు సరగున తడయక
॥బలేమంచి॥

పాట 33

పాడినవారు : పి. సుశీల

సత్యభామ : ఏ విధి సవతులనిక వీక్షింప
గలనో
ప్రతివతనం బేవిధాన పలుక
ఎంత చేసితివి మాని
నీవు సత్యవంతుడవని
ఎంచి యిట్లు పొరబడితిని
॥మునివరా॥

పాట 34

పాడినవారు : ఘంటసాల

నారద : ఇదియె తుది సమయమూ
త్వరపడుడు
ఇకెన్నటికినీ దొరకబోదు తరి

ఇదియె తుది సమయమూ
సదమలాత్ములని ఇటు మరి మరి
నిశ్చయము
తప్పకను తెలిపితిగా
అదృష్ట మింకెపరిదియొ విధిగా
అచటికె చనునుగా ముదంబెపుడు
॥బలే॥

పాట 35

పాడినవారు : మాధవ పెద్ది శ్రీ పితాపురం

యాదవులు :

కొట్టా కొట్టండి కొట్టండి బుజ్జపగల
జుట్టుడ లాగండి - సెవులూ మెలెయ్యండి
నారదుండంట సన్నాసి గండడంట
దొరగారి నమ్మునంట తనబాబు సొమ్ముంట
గడియగడియకొచ్చి అమ్మగార్ని మోసపుచ్చి
॥కొట్టా॥

మెడకు తాడుగట్టి సొంతమేకపిల్లలాగ తెచ్చి
నడి బజారులోన కిట్టసాము నమ్మునంట
ఈడి తాతసొమ్ముంట ఈడ దాసుకొన్నాడంట
బుడిగ జంగంలాగ తంబుర మెడనేసుకొని
జడుపులేక వాగుతాడు నడుము విరిగి
చచ్చేటట్టు ॥కొట్టా॥

పద్యం 36

పాడినవారు : ఘంటసాల

నారద :

సర్వేశ్వరుండగు శౌరి కింకరు సేయు
ధనమున్నదే భక్తి ధనముగాక!
సర్వోపగతుడగు చక్రి బంధించెడు
బలమున్నదే భక్తిబలముగాక?
సర్వ భోక్తను జలజాతాక్షు దనియించు
ఫలమున్నదే భక్తి ఫలముగాక?

సర్వజ్ఞుడైన కేశవుని మెప్పించెడు

విద్య యున్నదే భక్తి విద్యగాక

సర్వ వరదుడైన కాజరి సన్నిధిజేర్చు

పథముగలదే భక్తిపథముగాక ?

కాన నీతడు భక్తి గలవారలకే కాని

పరుల కగ్గమగునే పడకలార !

పద్యం 37

పాడినవారు : పి. నుశీల

సత్య :

కా॥ నీ మాహాత్మ్య మొకింతయుం గనక

నంధీభూత చేతస్కవై

సామాన్యుంబలె నెంచి చేసినది దోసంబంచు

కన్దొంటినే

డామాలాగ్రము గర్వమెల్ల మటుమాయం

బయ్యె గోపాల కృష్ణా

మన్నింపుము నీదు సత్య నికనైనన్

నమరాగంబుగాన్.

కు భం

పద్యం 38

పాడినవారు : లీల

రుక్మిణి :

అ॥ వె॥

ఫలమొ ఘనరసంబొ సత్యమో పుష్పమో

కొనుచు భక్తి నిన్ను గొలుచు వారికి

ఈవు వశుడవగుటయే సత్యమేని ఈ

తులసి దళము నిన్ను తూచు గాక !

శ్లోకం 39

రచన: సముద్రాల

పాడినవారు : ఘంటసాల

నారద :

జయతు జయతు దేవో

దేవకి నందనోయం

జయతు జయతు కృష్ణో

వృన్తి వంశ ప్రదీపః

జయతు జయతు

మేఘ శ్యామలః కోమలాంగో

జయతు జయతు

భక్తానందకార ముకుందంః

విజయ విక్టర్
విజయవాడ గుంటకల్
స్వాతంత్ర్యదిన శుభాకాంక్షలతో
అంధ్ర ప్రదేశ్ నానకి
సమర్పణ

రామకృష్ణ N.A.T కంట్రీస్
ఉమ్మడి కుటుంబం
బడ్డకట్ట: యోగానంద్
అల్లాప: N.త్రివిక్రమరావు

వాహినీ ప్రొడక్ట్స్
రంగుల రాట్నం
అల్లాప, బడ్డకట్ట: B.N.రెడ్డి
పంజీపం: S.రాజేశ్వర రావు

వాహినీ వింస్
ప్రొడక్ట్స్ నెం 1
NT రామరావు, SV రంగారావు
భానుమతి
కలిమాట: V.చిరంజీవి
బి.కె.ఎస్. దాదామిరాస్
పొట్లపూజువాడపానె

విజయ ప్రొడక్ట్స్
ఉమ్మడి గారి కుటుంబం
NT రామరావు, SV రంగారావు
చిరంజీవి
బి.కె.ఎస్. దాదామిరాస్
పొట్లపూజువాడపానె

కెన్సెట్
SV రంగారావు, రవిచందర్
బియ్యలపాత
బి.కె.ఎస్. దాదామిరాస్

విజయ ప్రొడక్ట్స్
విజయవాడ
విజయ ప్రొడక్ట్స్
విజయవాడ
విజయ ప్రొడక్ట్స్
విజయవాడ



సురేష్ ప్రొడక్షన్స్



కల్యాణ భారణి

దర్శకత్వం.

నిర్మాత

H. కామేశ్వరరావు. B.A., D. రామానాయుడు

